

oprogramowania w jakim należy dostarczać projekty graficzne

- Adobe Photoshop CC, PC
- Adobe Illustrator CC, PC
- Corel DRAW X6 i niższe, PC
- Adobe InDesign CC

format plików graficznych

- **Pliki PSD, TIFF:** prosimy przysyłać wszelkiego rodzaju fotografie, tła, kompozycje graficzne wzoru, najlepiej na warstwach, z dodatkowymi kanałami i selekcjami jeśli są zadane. Tryb barwny CMYK, rozdzielczość min. 250 dpi. Prosimy nie składać tekstów w formatach bitmapowych.
- **Pliki AI:** Preferowana format dostarczania gotowych-projektów graficznych. Plik z tekstami w krzywych. Fotografie jako łącza (zewnętrzne pliki połączone z AI). Prosimy nie osadzać grafiki wewnątrz plików AI jeśli nie ma takiej potrzeby.
- **Pliki CDR:** Teksty w krzywych. Wewnątrz pliku można osadzić plik bitmapowy (np. tła) w niższej rozdzielczości, ale osobno prosimy załączyć do projektu plik PSD, TIFF już w dużej rozdzielczości według wytycznych napisanych powyżej.
- **Pliki PDF, EPS:** W tym formacie podsyłać grafikę wektorową, teksty (w krzywych), projekty które z jakiegoś powodu nie mogły być dostarczone w wyżej wymienionych formatach. Prace graficzne w takim formacie muszą być zapisane bez kompresji, bez optymalizacji do szybkiego przeglądania w sieci, z zachowaniem warstw, z zachowaniem możliwości edycyjnych (nie spłaszczane do jednej bitmapy), CMYK itp.; w innym przypadku będą one niezdatne do użytku lub ich edycja będzie znacznie utrudniona i może powodować niezgodności z projektem.

dostarczania projektów graficznych

- mailem
- na płycie CD, DVD
- poprzez FTP firmy PAK (login i hasło do uzyskania w drukarni)
- poprzez FTP klienta / agencji reklamowej (prosimy wówczas podać dokładne namiary na projekt graficzny, który trzeba ściągnąć)

ilość kolorów w jakich można drukować projekt (uzależniona od raportu)

- maksymalnie 10 sekcji kolorystycznych / drukujących
- jeśli dojdą elementy uszlachetniające nadruk jak na przykład LAKIER MATOWY lub BŁYSZCZĄCY to liczba sekcji kolorystycznych / kolorów jakie są potrzebne do zreprodukowania i wydrukowania wzoru automatycznie się zmniejsza.

uwagi do elementów graficznych

- **Spady** – nie wymagane, jeśli są to po 3 mm
- **Zalewki (nadlewki, podlewki)** – w projekcie nie wymagane. Zalewkowaniem zajmuje się przygotowalnia.
- **Złoty** – można nadrukować na ciemne tła (czarne, fioletowe, bordowe, granatowe). Na jaśniejszych kolorach nie będzie on dobrze widoczny.
- **Kolory metaliczne** (złoty, srebrny) są kolorami niestrawnymi. Muszą to być kolory tylko i wyłącznie w postaci apli lub tekstów.
- **Biały podkład w drukach rewersowych, lakiery uszlachetniające**, zabezpieczające nadruk muszą być drukowane tylko i wyłącznie jako aple, nie ma możliwości ich rastrowania.
- **Kody kreskowe** w miarę możliwości prosimy umieszczać w projekcie horyzontalnie (styl płótkowy) w stosunku do kierunku druku. Współczynnik redukcji kressek dla takiego kodu kreskowego wynosi 0,02 mm (20 mikronów).

linie i teksty

- **linie**
 - linie wolnostojące jednokolorowe – 0,5 pkt
 - linie wolnostojące wielokolorowe – 1 pkt
 - linie negatywowe jednokolorowe – 0,75 pkt
 - linie negatywowe wielokolorowe – 1,25 pkt
- **teksty** – nadruk powinny mieć minimalną wielkość 4 pkt (czcionki bezszeryfowe). Używając czcionek szeryfowych ich wielkość powinna być rzędu 6–8 pkt.
- teksty w kolorze nienadrukowanym („wybrane”, w kontrze) wymagają wielkości czcionki min 6 pkt dla czcionki bezszeryfowej. Dla czcionki szeryfowej wielkość powinna być rzędu 8–10 pkt.
- unikać tworzenia drobnych tekstów w kontrze w więcej niż jednej separacji.

W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt:

PAK Sp. z o.o., ul. Towarowa 15, 87-100 Toruń, + 48 56 65 71 106, zamowienia@pak.torun.pl