

Przygotowanie i dostarczanie plików graficznych do druku fleksograficznego

Dostarczanie danych:

- poprzez e-mail do 10MB
- poprzez adres <https://cloud.pak.torun.pl/s/jJZ7CskKcRzc3Z>

Akceptowane formaty plików:



Adobe Illustrator CC (*.ai)

- Preferowany przez nasze studio graficzne format plików.
- Zdjęcia powinny być linkowane jako pliki zewnętrzne, a nie osadzone w pliku AI.
- Prosimy o dostarczenie plików AI w 2 wariantach (z tekstem w pełni edytowalnym oraz wersję ze wszystkimi tekstami zamienionymi na krzywe).



Adobe Photoshop CC (*.psd lub *.tif) - dla materiałów zdjęciowych

- Preferowane pliki PSD z warstwami, dodatkowymi kanałami i selekcjami, jeśli są używane (znacznie skróci to nam czas przygotowania).
- Rozdzielczość minimalna 300 DPI lub wyższa w skali 100% w CMYK z dodatkowymi kolorami specjalnym (RGB nie będzie akceptowany).
- Prosimy nie składać tekstów w formatach bitmapowych PSD i TIF.
- Wszelkie osadzone profile będą ignorowane.



Adobe Acrobat CC (*.pdf)

- Prosimy używać tego formatu głównie celem dostarczenia plików poglądowych.
- Prosimy o używanie tego formatu do produkcji tylko w przypadku, gdy z jakiegoś powodu powyższe formaty (AI, PSD, TIF) nie mogą zostać dostarczone.
- Grafiki w tym formacie nie powinny być skompresowane ani zoptymalizowane pod kątem internetu, a ich rozdzielczość powinna wynosić minimum 300 DPI.
- Pliki PDF muszą być odblokowane, z włączonymi warstwami oraz w pełni edytowalne w programie Illustrator (niespłaszczone).
- Wszystkie elementy graficzne należy dostarczyć w kolorystyce CMYK (RGB nie będzie akceptowane).
- PDF należy dostarczyć w 2 wariantach (z tekstem w pełni edytowalnym oraz wersję ze wszystkimi tekstami zamienionymi na krzywe).

Dodatkowe wymagania techniczne:

Ilość kolorów

- Nasze maszyny fleksograficzne mogą drukować do 10 kolorów naraz.
- Jeśli dojdą elementy uszlachetniające nadruk, jak na przykład lakier matowy lub błyszczący, liczba sekcji kolorystycznych/kolorów dostępnych do wykorzystania we wzorze automatycznie się zmniejszy.

Minimalny/maksymalny punkt, TAC

- Minimalny punkt w pliku nie powinien być mniejszy od 2% (hybryda). Prosimy nie nadawać go w pracy, wykona to nasze studio.
- Limit nafarбления wynosi 300%.

Zalewki/podlewki

- Niewymagane, zajmie się tym nasze studio (0,15mm zalewki, 0,08mm - cofnięcia pomiędzy kolorami jeśli wymagane), 0,3mm - cofnięcie białego (0,25mm cofnięcie białego w przypadku jasnych grafik).

Kod EAN

- Minimalna wielkość: 80% (tylko w przypadku ograniczonego miejsca).
- Zalecana skala: 100 lub 120%.
- Współczynnik redukcji kodu: 50μ.



Należy pamiętać, że pliki dostarczone niezgodnie z powyższymi wytycznymi mogą okazać się bezużyteczne, wydłużąc czas przygotowania do akceptacji lub przyczynić się do wystąpienia niezgodności w stosunku do dostarczonego projektu.

W przypadku dalszych pytań prosimy o kontakt:

Piotr Osuch, Główny Technolog: e-mail: posuch@pak.torun.pl, kom: +48 601 865 810
 Arkadiusz Dagow, Kierownik Studia Graficznego: e-mail: adagow@pak.torun.pl kom: +48 691 655 415

Dodatkowe wymagania techniczne:

Dodatkowe kolory specjalne:

- Złoty – można nadrukować na ciemne tła (czarne, fioletowe, bordowe, granatowe). Na jaśniejszych kolorach nie będzie on dobrze widoczny.
- Kolory metaliczne (złoty, srebrny) są kolorami nierastrowalnymi.
- Muszą to być kolory tylko i wyłącznie w postaci apli lub tekstów.
- Białą podkład w drukach rewersowych, lakiery uszlachetniające, zabezpieczające nadruk muszą być drukowane tylko i wyłącznie jako aple, nie ma możliwości ich rastrowania.

Czcionki:

- Prosimy o dostarczenie materiałów z załączonymi czcionkami oraz z zamienionymi czcionkami na krzywe.
- Mamy obszerną bibliotekę czcionek, ale możemy nie posiadać wybranych. Brakujące czcionki mogą opóźnić proces przygotowania pracy do druku.

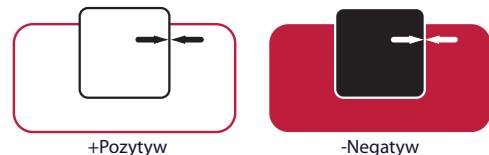
Napisy i teksty:

- Nadrukowane powinny mieć minimalną wielkość 4 pkt (czcionki bezszeryfowe).
- Używając czcionek szeryfowych ich wielkość powinna być rzędu 6–8 pkt.
- Teksty w kolorze nienadrukowanym („wybrane”, w kontrze) wymagają wielkości czcionki min. 6 pkt dla czcionki bezszeryfowej. Dla czcionki szeryfowej wielkość powinna być rzędu 8–10 pkt.
- Prosimy unikać tworzenia drobnych tekstów w kontrze w więcej niż jednej separacji.



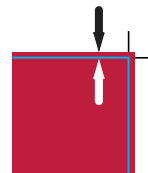
Grubość linii:

- grubość linii w pozytywie: **0,15mm** (dla jednego koloru),
- grubość linii w negatywie: **0,25mm** (dla tła jednokolorowego),
- grubość linii w pozytywie: **0,3mm** (dla wielu kolorów),
- grubość linii w negatywie: **0,5mm** (dla tła wielokolorowego).



Spady:

- 3mm, 1,5 mm dla etykiet



Odległość ważnych elementów od linii cięcia:

- 2mm

